

---

*Les entretiens de*  
**CALUIRE ET CUIRE**  
**JEAN MOULIN**

*L'engagement*  
**BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE**

**médiathèque**  
**bernard pivot**



## Les auteurs invités en 2023

---

**Le souci de la nature** / Cynthia Fleury. - CNRS, 2017

Secteur : Adulte, cote : 111.1 FLE

*La nature nous relie les uns aux autres et à l'ensemble du vivant. Mais quelles expériences avons-nous aujourd'hui de la nature ? Celles-ci, ou leur absence, façonnent-elles nos façons de vivre et de penser, d'agir et de gouverner ? Existe-t-il une valeur ajoutée de l'expérience de nature pour l'éthique et la politique ? Il est urgent de préserver un " souci de la nature " qui soit au cœur des institutions, des politiques publiques, de nos dynamiques de transmission et d'apprentissage.*

**La fin du courage** / Cynthia Fleury. - LGE, 2021

Secteur : Adulte, cote : 179.6 FLE

*Entre découragement du présent et reconquête de l'avenir, cet essai philosophique montre en quoi il n'y a pas de courage politique sans courage moral et démontre comment un retour à l'exemplarité politique est non seulement possible, mais urgent.*

**irremplaçables (Les)** / Cynthia Fleury. - Gallimard, 2015

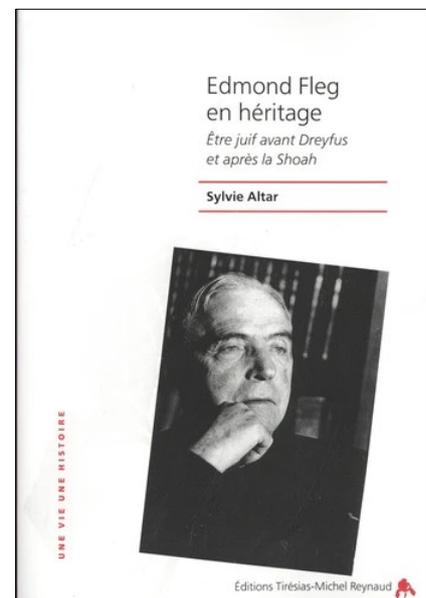
Secteur : Adulte, cote : 194 FLE

*Cet essai met en lumière le lien entre l'individu, le collectif et la durabilité de la démocratie. L'auteure montre que la normalisation des êtres dans une société uniforme peut être un frein à la construction d'un État démocratique et comment, au contraire, la valeur subjective de chacun doit être considérée comme un rempart aux dérives.*

**Edmond Fleg en héritage** / Sylvie Altar. - Tirésias, 2023

Secteur : Adulte, cote : 944 ALT

*À sa mort Edmond Fleg était de notoriété mondiale. Pourtant l'homme et son œuvre sont petit à petit tombés dans l'oubli. Romancier, essayiste, dramaturge, journaliste, critique littéraire, musicien et mélomane, il était une figure charismatique du judaïsme français.*



## Documentaires adultes

---

**Mon enfant se radicalise** / Vincent de Gaulejac. - Odile Jacob, 2018

Cote : 155.5 GAU

*Un ensemble de témoignages de familles et de jeunes touchés par la radicalisation pour comprendre les mécanismes de manipulation et les motivations de l'engagement djihadiste mais aussi réfléchir sur les démarches de prévention et d'accompagnement.*

**Conférences et discours** / Albert Camus. - Gallimard, 2022

Cote : 194 CAM

*Écoutez lire propose une sélection des textes emblématiques des prises de parole publiques d'Albert Camus effectuées entre 1946 et 1957. D'une conférence à l'autre, Camus explicite et manifeste son engagement d'homme, qui vise à redonner voix, figure et dignité à ceux qui en ont été privés par un demi-siècle de bruit et de fureur.*

**Inhumaines conditions** / Marc Crépon. - Odile Jacob, 2018

Cote : 194 CRE

*Plus jamais ça ! Comment expliquer qu'à un moment nous ne supportons plus ce qui nous paraissait encore acceptable peu de temps auparavant ? Pourquoi ce qui était considéré comme normal devient-il soudainement intolérable au point que nous décidions de nous y opposer ?*

**Vie de combat, vie d'amour** / Guy Gilbert. - Philippe Rey, 2015

Cote : 248.2 GIL

*Je me souviens du 3 juillet 1965. Tout tremblant et éperdu de joie, j'étais entre les mains de l'évêque de La Rochelle qui m'ordonnait pour le service de l'Église d'Algérie. Il me demanda : "Guy, est-ce que tu promets de donner toute ta vie au service de Dieu, au service de l'amour, au service des autres ?" Je répondis en latin : "Promitto." Cinquante ans ont passé, il me semble pourtant que c'était hier. Me reviennent à la mémoire tant d'êtres rencontrés, de situations vécues, de moments tragiques, d'autres éblouissants aussi.*

**Le racisme en images** / Pascal Blanchard. - Éditions de la Martinière, 2021

Cote : 303.6 BLA

*Parler de racisme, c'est parler d'une histoire-monde, celle de la xénophobie, de l'antisémitisme, des préjugés, de l'esclavage ou celle de la ségrégation. Mais c'est aussi parler d'images : la caricature, les objets, l'affiche politique ou de propagande, la publicité ou le tract, la photographie ou la peinture... Une saisissante histoire visuelle et mondiale du racisme pour en maîtriser désormais tous les codes et représentations.*

**Vaincre l'injustice climatique et sociale** / Naomi Klein. - Actes Sud Editions, 2021

Cote : 304.2 KLE

*Le changement climatique s'est aggravé à tel point que les nouvelles générations grandissent en sachant que la Terre ne sera plus habitable dans quelques décennies. Du moins, plus pour tous. A cette dégradation de la planète, une partie de la jeunesse répond par l'engagement et la lutte.*

**Simone Veil** / Dominique Missika. - Seuil, 2022

Cote : 305.4 MIS

*Les Français ont élevé Simone Veil au rang d'icône. Elle est entrée dans l'histoire le 26 novembre 1974, le jour où une femme qui devient pour la première fois Ministre de plein exercice de la Ve République, défend la loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Mais son engagement pour la cause des femmes ne commence ni ne finit avec cette bataille.*



**Le temps des féminismes** / Michelle Perrot. - Grasset & Fasquelle, 2023

Cote : 305.4 PER

*On ne naît pas féministe, alors comment le devient-on ? Précurseure de l'histoire des femmes, Michelle Perrot, 94 ans, livre ici un magnifique texte à la fois intime et théorique, livre d'histoire et autobiographie.*

**Une histoire de l'éducation populaire** / Jean-Marie Mignon. - Découverte, 2007

Cote : 306.4 MIG U

*Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, se développe en France un courant d'idées qui cherche à promouvoir la diffusion de la connaissance au plus grand nombre pour que chacun puisse assumer son rôle de citoyen : l'éducation populaire.*

**Indignez vous !** / Stéphane Hessel. - Indigène éditions, 2010

Cote : 320 HES

*Pour être efficace, il faut, comme hier, agir en réseau : Attac, Amnesty, la Fédération internationale des Droits de l'homme... en sont la démonstration. Alors, on peut croire Stéphane Hessel, lorsqu'il appelle à une " insurrection pacifique ".*

**De l'ardeur** / Justine Augier. - Actes Sud, 2017

Cote : 320.956 AUG

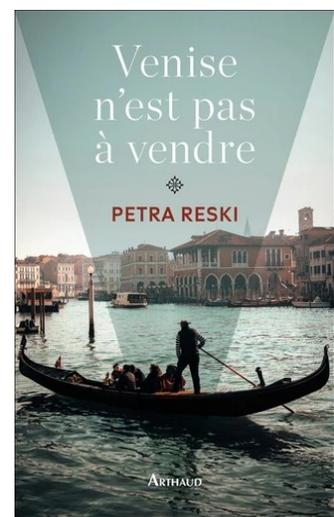
*Avocate, militante des droits de l'homme, figure de la dissidence syrienne, Razan Zaitouneh s'appliquait à documenter les crimes commis dans son pays par le régime mais aussi par les groupes intégristes, à recueillir la parole de ceux qui avaient survécu à la torture et à l'enfermement - quand, en décembre 2013, elle fut enlevée avec trois de ses compagnons de lutte.*

**Venise n'est pas à vendre** / Petra Reski. - Arthaud, 2023

Cote : 338.4 RES

*Mariée à un Vénitien depuis de longues années, c'est seulement lorsqu'elle a su piloter sa topetta sur la lagune que Petra Reski s'est sentie pleinement vénitienne. Dans ce livre dédié à "sa" ville, elle partage ses souvenirs intimes entre le cinéma San Marco, le théâtre Ridotto et d'autres lieux mythiques et nous fait partager la parenthèse enchantée du confinement qui a rendu les canaux à ses habitants...*

*Cette déclaration d'amour vivante et attachante est avant tout une contre-carte postale. Écrit sans complaisance, ce récit témoigne de la nécessité d'un engagement politique et citoyen pour sauver Venise de la corruption institutionnalisée, du tourisme destructeur et de l'urgence écologique qui la menacent.*



**Parole et l'action (La)** / Henri Leclerc. - Fayard, 2017

Cote : 345.05 LEC

*Richard Roman, Dominique Strauss-Kahn, Véronique Courjault : Henri Leclerc, l'un des plus grands pénalistes du XXe siècle, s'est ingénié à "les défendre tous", selon le mot de son mentor, Albert Naud. Après soixante ans de carrière, il livre ses mémoires et retrace plus d'un demi-siècle de combats judiciaires, politiques, éthiques, menés à la force du verbe, avec l'éloquence de l'orateur passionné et la rigueur du juriste, en compagnie d'autres ténors du barreau.*

**Emmaüs et l'abbé Pierre** / Axelle Brodriez-Dolino. - Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2008

Cote : 361.3 BRO

*Prophète des temps modernes, l'abbé Pierre incarne la révolte devant l'injustice et la précarité, alliant un savant mélange de religieux et de critique envers l'Église, et une constante oscillation entre le caritatif classique et le politique offensif.*

**Douze femmes qui soulèvent le monde** / Annick Lacroix. - Albin Michel, 2009

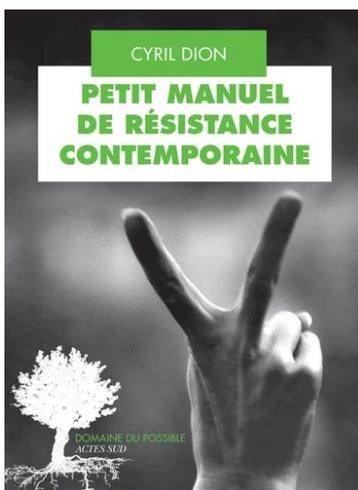
Cote : 361.6 LAC

*Chacune des douze femmes, dont l'action est présentée, a ressenti un jour l'injustice du monde comme une brûlure sur sa peau et l'engagement comme une nécessité intérieure. Chacune a pensé qu'elle devait changer les choses, et que c'était possible.*

**Bénévolat (Le)** / Dan Ferrand-Bechmann. - Dalloz-Sirey, 2014

Cote : 361.7 FER

*Près de seize millions de Français mènent une activité bénévole ! Acteurs fondamentaux de la dynamique associative, de la cohésion et de l'innovation sociales, les bénévoles sont une incontestable richesse et force de la société française. La crise financière et économique est là, mais les bénévoles continuent de s'impliquer, de s'engager.*



**Petit manuel de résistance contemporaine** / Cyril Dion. - Actes Sud Editions, 2018

Cote : 363.7 DIO

*Que faire face à l'effondrement écologique qui se produit sous nos yeux ? Dans ce petit livre incisif et pratique, l'auteur de Demain s'interroge sur la nature et sur l'ampleur de la réponse à apporter à cette question. Ne sommes-nous pas face à un bouleversement aussi considérable qu'une guerre mondiale ? Dès lors, n'est-il pas nécessaire d'entrer en résistance contre la logique à l'origine de cette destruction massive et frénétique de nos écosystèmes, comme d'autres sont entrés en résistance contre la barbarie nazie ? Mais résister contre qui ? Cette logique n'est-elle pas autant en nous qu'à l'extérieur de nous ? Résister devient alors un acte de transformation intérieure autant que d'engagement sociétal...*

**Manifeste pour la terre et l'humanisme** / Pierre Rabhi. - Actes Sud, 2011

Cote : 363.7 RAB

*Au-delà des catégories, des nationalismes, des idéologies, des clivages politiques et de tout ce qui fragmente notre réalité commune, le temps nous semble venu de faire appel à l'insurrection et à la fédération des consciences pour mutualiser ce que l'humanité a de meilleur et éviter le pire.*

**Bure, la bataille du nucléaire** / Gaspard D' Allens. - Seuil, 2017

Cote : 363.72 ALL

*Un sarcophage gigantesque censé tenir des dizaines de milliers d'années ! C'est au nom de ce projet fou, qui serait le plus grand chantier d'Europe, que Bure, entre Meuse et Haute-Marne, se transforme en zone grillagée et quadrillée de gendarmes. Ce récit impétueux et pourtant réfléchi convainc qu'il est possible de faire reculer les puissants.*

**Billie Jean King** / Billie Jean King. - Talent sport, 2022

Cote : 796.342 KIN

*Un autoportrait inspirant et intime de la championne de tennis qui englobe sa brillante carrière sportive, son activisme indéfectible et son engagement continu en faveur de l'équité et de la justice sociale.*

**La vie intellectuelle en France** / Christophe Charle. - Points, 2019

Cote : 944.04 CHA (2 tomes)

*Sans équivalent par son approche de longue durée (des lendemains de la Révolution jusqu'à nos jours), cette somme retrace l'histoire de la France contemporaine au prisme des idées qui l'ont transformée et qui s'y sont affrontées. S'efforçant de combiner tout à la fois les approches sociales, culturelles, politiques et symboliques, portant une attention particulière aux espaces de production et de diffusion des idées, elle donne à lire une histoire de la vie intellectuelle entièrement décloisonnée et renouvelée.*

**Madeleine Riffaud** / Isabelle Mons. - Payot, 2019

Cote : 944.081 6 MON

*Juillet 1944, dans Paris occupé. Une jeune fille de 19 ans abat en plein jour un sous-officier nazi de deux balles dans la tempe. Arrêtée, torturée, "Rainer" échappe de peu à l'exécution et à la déportation. Madeleine Riffaud entre alors dans l'Histoire bien malgré elle. Basée sur son œuvre, ses archives et son témoignage, cette biographie nous livre le portrait intime d'une grande dame au caractère bien trempé et au parcours exceptionnel, qui vécut mille vies en une.*

**Résister** / Guillaume Piketty. - Textuel, 2011

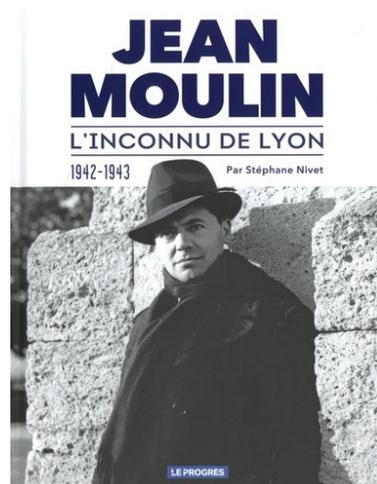
Cote : 944.081 6 PIK

*La colère, la honte, le doute, la peur, l'excitation, l'euphorie, la lucidité, le dépassement de soi, la solitude, l'abandon' cette étrange palette des sentiments est celle du vécu résistant qu'a voulu reconstituer l'historien Guillaume Piketty, spécialiste de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale.*

**Jean Moulin** / Stéphane Nivet. - Le Progrès, 2023

Cote : 944.582 1 NIV

*L'auteur, Stéphane Nivet, remet cette histoire forte dans sa chronologie et sa géographie. Avec lui, on arpente les rues de Lyon et de la région, on retrouve les lieux devenus symboliques mais, on part aussi à la rencontre des personnages qui ont accompagné Jean Moulin tout au long de son combat, pour mieux comprendre la réalité fragile de la Résistance et la dureté quotidienne d'un engagement total.*



**Lyon en luttes dans les années 68** / Collectif de la Grande Côte. -

Presses Universitaires de Lyon, 2018

Cote : 944.582 3

*Contre l'image trompeuse d'un Mai 68 strictement parisien et étudiantin, il est important de rappeler, cinquante ans après l'événement, qu'il a affecté la France entière. Manifestations étudiantes, occupation des universités, grève généralisée dans les entreprises et les services publics, échanges de pavés et de gaz lacrymogène sur les barricades... mais aussi mobilisation anticipatrice de la Rhodiacéta ou décès du commissaire Lacroix : le Mai lyonnais n'est pas que la*

*simple reproduction de celui de la capitale, puisque c'est dans le Rhône que se sont déroulés certains des épisodes décisifs de la crise.*

**Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux Talibans** / Malala Yousafzai. - Calmann-Lévy, 2013

Cote : 954.9 YOU

*"Je veux raconter mon histoire, mais ce sera aussi l'histoire des 61 millions d'enfants non scolarisés. Je veux qu'elle participe au mouvement qui donnera à chaque garçon et à chaque fille le droit d'aller à l'école. C'est un droit élémentaire pour eux".*

**Zarifa** / Zarifa Ghafari. - JC Lattès, 2022

Cote : B GHA

*Zarifa Ghafari est afghane. Elle avait trois ans quand les talibans ont interdit aux filles d'aller à l'école, six lorsque les frappes aériennes américaines ont débuté. A vingt-six ans, elle est devenue la première maire de la province de Wardak, l'une des plus conservatrices d'Afghanistan.*

**Générale** / Maryline Gygax Généro. - Fayard, 2023

Cote : B GYG

*"Au nom des femmes militaires, il n'est pas question de flancher". Cette pensée a souvent guidé Maryline Gygax Généro avant qu'elle ne devienne en 2017 la première femme directrice du Service de santé des armées. Une victoire pour elle, mais aussi pour toutes les femmes militaires qui, des années durant, ont dû supporter le sexisme de certains gradés, heureusement contrebalancés par la bienveillance de la plupart.*

**Une farouche liberté** / Gisèle Halimi. - Grasset & Fasquelle, 2020

Cote : B HAL

*Soixante-dix ans de combats. Soixante-dix ans de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Et toujours, la volonté de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte. Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise. Et parce que naître femme reste une malédiction dans la plupart des pays du monde.*

**Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre** / Gérard de Cortanze. - Albin Michel, 2020

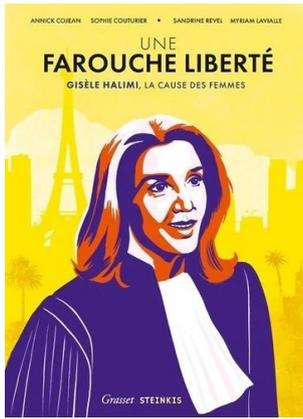
Cote : B MOD

*Émigrée à San Francisco à l'âge de 17 ans, Tina Modotti y devient très vite une actrice de théâtre et une vedette du cinéma muet. Éprise d'Edward Weston, le célèbre photographe américain, elle part vivre à Mexico où elle intègre les milieux intellectuels d'avant-garde. Devenue à son tour photographe, elle voit son nouvel amant, le révolutionnaire cubain Julio Antonio Mella, assassiné sous ses yeux, ce qui décide de son engagement dans la lutte politique.*

**Idola Saint-Jean, l'insoumise** / Marie Lavigne. - Boréal, 2018

Cote : B SAI

*Le 9 avril 1945, les portes de l'église Saint-Léon de Westmount s'ouvrent pour laisser passer un étrange cortège funèbre. Le cercueil est porté par neuf femmes, des amies qui ont mené aux côtés de la disparue l'un des plus longs combats pour la démocratie. Dans les mois qui suivent les funérailles d'Idola Saint-Jean, journaux et revues célèbrent son engagement indéfectible pour l'obtention du suffrage féminin, l'amélioration du sort des plus vulnérables et la promotion de la langue française.*



**Une farouche liberté** / Annick Cojean. - Steinkis / Grasset, 2022

Cote : BD DOC 300

*L'enfance en Tunisie, le refus d'un destin assigné par son genre et son rêve de devenir avocate, la défense indéfectible des militants des indépendances tunisienne et algérienne soumis à la torture, l'association Choisir la cause des femmes, et, bien sûr, les combats pour le droit à l'avortement, la répression du viol, la parité. Gisèle Halimi, c'est tout cela et bien davantage.*

**En lutte** / Fabien Toulmé. - Delcourt, 2022

Cote : BD DOC B

*Cet épisode des Reflets du Monde prend racine dans les voyages de Fabien Toulmé. Il y raconte la Thawra, révolution citoyenne au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin, trois combats menés par des citoyens. Ou plutôt "par des citoyennes", car, dans ces mouvements de résistance, les femmes occupent une place centrale.*

**Cache-cache bâton** / Emmanuel Lepage. - Futuropolis Gallisol Editions, 2022

Cote : BD DOC B

*Tout est là. Comprendre. Comprendre pourquoi ses parents et cinq autres couples, tous "chrétiens de gauche", venus de milieux différents, se connaissant à peine, ont un jour décidé de faire "communauté". Comprendre pourquoi, aujourd'hui comme hier, des gens inventent d'autres façons d'être ensemble, et comprendre pourquoi ça le touche si profondément. Pour comprendre, il faut interroger, écouter, plonger dans ses souvenirs.*

**Loup (Le)** / Jean-Marc Rochette. - Casterman, 2019

Cote : BD ROC

*Au cœur du Massif des Écrins, un grand loup blanc et un berger vont s'affronter, passionnément, jusqu'à leurs dernières limites. Jean-Marc Rochette célèbre une nouvelle fois la haute montagne, sa beauté, sa violence, l'engagement et l'humilité qu'il faut pour y survivre.*

## Romans adultes

---

**Là où renaît l'espoir** / Elise Fischer. - Libra Diffusio, 2022

Cote : LV R FIS

*Edouard et Reine sont des enfants de la guerre, nés d'un père alsacien et d'une mère lorraine, respectivement en 1939 et en 1942. L'absence de leur père, parti rejoindre les Forces Françaises Libres, l'engagement inconditionnel de leur mère dans les rangs de la Résistance vont faire peser sur le frère et la sœur une lourde chape de non-dits. Au point de les éloigner l'un de l'autre... Pour toujours ? Peut-être pas. Car cinquante ans après, Édouard propose à Reine d'affronter ensemble les spectres du passé.*

**Cœur du Sahel** / Djaili Amadou Amal. - Collas Emmanuelle, 2022

Cote : R AMA

*Faydé vit dans les montagnes dans l'extrême-nord du Cameroun. Pour que sa mère, ses frères et sa sœur ne soient pas dans le besoin, son beau-père ayant disparu au cours d'une razzia de Bokko-Haram, la jeune adolescente décide de partir à Maroua, la ville la plus proche, où elle sera domestique.*



**Colonne** / Adrien Bosc. - Stock, 2022

Cote : R BOS

*En août 1936, au début de la guerre d'Espagne, la philosophe Simone Weil, qui n'a pas trente ans, part rallier le front d'Aragon et les brigades internationales de la colonne Durruti.*

**Île du dernier homme (L')** / Bruno de Cessole. - Albin Michel, 2019

Cote : R CES

*Surnommée "l'île du bout du monde", Jura a longtemps été la plus isolée des Hébrides écossaises. C'est sur ce bout de terre inaccessible que le journaliste François Saint-Réal est venu chercher refuge, après avoir été confronté, des banlieues françaises au champ de bataille d'Alep, aux hommes qui désignent l'Occident matérialiste comme leur pire ennemi, jusqu'à éprouver une étrange fascination pour leur combat.*

**Impossible** / Erri De Luca. - Éditions Gallimard, 2020

Cote : R DEL

*On part en montagne pour éprouver la solitude, pour se sentir minuscule face à l'immensité de la nature. Nombreux sont les imprévus qui peuvent se présenter, d'une rencontre avec un cerf au franchissement d'une forêt déracinée par le vent. Sur un sentier escarpé des Dolomites, un homme chute dans le vide.*

**Carmen et Teo** / Olivier Duhamel. - Stock, 2020

Cote : R DUH

*Une femme et un homme, nés au milieu du XXe siècle au Chili. Elle, Carmen, fille de la bourgeoisie, vit à Santiago ; lui, Teo, a grandi dans les mines de salpêtre au nord du pays. Tout les oppose. Mais voilà que le Chili gronde. Les mouvements révolutionnaires des années soixante secouent les corps et les consciences.*

**Idéaux (Les)** / Aurélie Filippetti. - Fayard, 2018

Cote : R FIL

*Une femme, un homme, une histoire d'amour et d'engagement. Tout les oppose, leurs idées, leurs milieux, et pourtant ils sont unis par une conception semblable de la démocratie.*

**Un fugitif à Walden** / Norman Lock. - Rue de l'échiquier, 2021

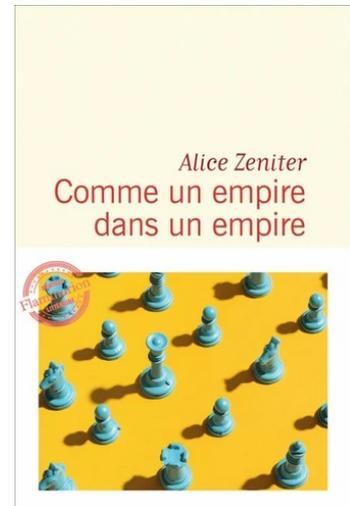
Cote : R LOC

*En 1845, Samuel Long, jeune esclave noir, réussit à s'enfuir de la plantation de son maître, en Virginie. Après avoir emprunté, le "chemin de fer clandestin" - maillage de personnes qui, depuis les États du Sud, aidaient les esclaves en fuite à rejoindre le Canada -, il arrive au lac Walden et se lie avec le cercle des philosophes transcendentalistes, dont Henry David Thoreau et Ralph Waldo Emerson. A leurs côtés, il va tenter d'appivoiser sa nouvelle condition d'homme libre.*

**Comme un empire dans un empire** / Alice Zeniter. - Flammarion, 2020

Cote : R ZEN

*Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement.*



## Documentaires jeunesse

---

**100 [cent] philosophes qui ont marqué l'histoire** / Irène Merlini. - Hatier jeunesse, 2019

Cote : 101 MER

*Une galerie de 100 philosophes, hommes et femmes, entrés dans l'histoire de la pensée grâce à leurs théories, leur conception du monde, leur engagement ou leur personnalité unique. A travers les époques et parmi une vingtaine de nationalités, cet ouvrage encyclopédique et illustré dresse de très beaux portraits et aborde de manière simple et ludique la philosophie.*

**Terre est mon amie (La)** / Maïa Brami. - Saltimbanque, 2022

Cote : 304 BRA

*Ce beau livre illustré mêlant narration et documentaire dépeint le quotidien de 22 enfants venant des quatre coins du monde avec chacun leur propre culture et leur façon de vivre. Tous sont aussi réunis autour d'une même motivation : aider à préserver la planète. Pour cela, avec l'aide des habitants de leur village, ils essaient de trouver des solutions pour remédier aux problématiques écologiques actuelles.*

**Martin et Rosa** / Raphaële Frier. - Rue du monde, 2013

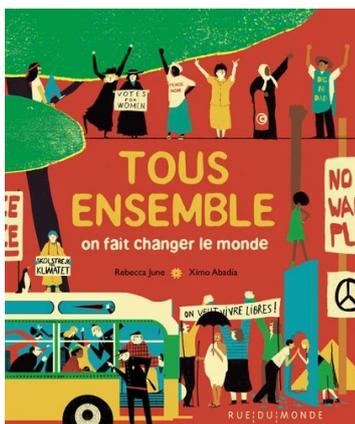
Cote : 320 FRI

*En 1955, dans le sud des États-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi.*

**Combattre pour être soi** / Clarisse Agbégénou. - Rageot, 2021

Cote : 796.8 AGB

*Judokate mondialement connue, Clarisse Agbégénou nous raconte ici sa jeunesse jusqu'à son premier titre mondial, à 21 ans. De sa naissance à son entrée au club d'Asnières à 9 ans, nous la suivons au sein de sa famille. Jugée turbulente par ses enseignants, elle choisit de faire du judo pour canaliser son énergie. Remarquée pour ses qualités athlétiques, elle brûle les étapes pour obtenir ses ceintures et survole ses concurrentes dans toutes les compétitions. Dès 14 ans, Clarisse entre au Pôle France d'Orléans, antichambre de l'INSEP qu'elle intègre trois ans plus tard. Elle devient championne d'Europe dans la foulée ! C'est le début d'une incroyable réussite à la fois sportive et humaine...*



**Tous ensemble** / Rebecca June. - Rue du monde, 2022

Cote : 814.2

*Ils ont grimpé sur des arbres centenaires pour sauver les forêts tropicales de leur pays, elles ont marché sous une pluie battante pour que les femmes aient enfin le droit de voter, des milliers de jeunes ont protesté ensemble, au-delà des frontières, contre les intolérables discriminations raciales ou ils ont organisé des vendredis revendicatifs contre le changement climatique qui met en danger notre planète...*

**Histoires pour les enfants qui veulent changer le monde** / Ben Brooks. - Mazarine, 2020

Cote : 909 BRO

*C'est que pour les filles. C'est que pour les garçons. Pas de ça dans ce livre ! Les destins incroyables de filles et de garçons, de femmes et d'hommes qui sont sortis du moule et ont rendu le monde meilleur. Ils sont tous différents, mais transmettent le même message : "Aie le courage d'être toi-même et tes rêves se réaliseront !"*

## Romans, albums, contes, bandes dessinées jeunesse

**Petite fille aux singes (La)** / Patrick Mac Donnell. -

Martinière, 2012

Cote : A MAC

*Il était une fois une petite fille qui s'appelait Jane et qui rêvait de devenir grande pour aider les animaux et changer le monde. Voici le récit de l'enfance de Jane Goodall, la célèbre primatologue qui a consacré sa vie aux chimpanzés.*

**Révolte des cocottes (La)** / Adèle Tariel. - Talents hauts, 2014

Cote : A TAR

*Dans la basse-cour, les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couvrir pendant que le coq et les poulets se pavent la crête en l'air. Menées par Charlotte, elles manifestent et font la grève pour que ça change.*



**Notre maison brûle** / Jeanette Winter. - Gallimard jeunesse, 2020

Cote : AT WIN

*Jeanette Winter retrace le parcours et l'engagement de la jeune militante Greta Thunberg dans un album qui invite tous les lecteurs à prendre conscience de l'urgence écologique.*

**Objectif Zéro déchet** / Karinka. - Kennes, 2020

Cote : BD G

*Justine, Anto et leurs amis ont décidé de faire de leur mieux pour sauvegarder notre belle planète. Mais atteindre l'objectif zéro déchet ou mieux respecter l'environnement ce n'est pas vraiment de tout repos. En tout cas, ce qui est sur, c'est qu'avec eux, être écolo n'a jamais été aussi rigolo !*

**Objectif Zéro déchet** / Karinka. - Kennes, 2020

Cote : BD G

*Justine, Anto et leurs amis ont décidé de faire de leur mieux pour sauvegarder notre belle planète. Mais atteindre l'objectif zéro déchet ou mieux respecter l'environnement ce n'est pas vraiment de tout repos. En tout cas, ce qui est sur, c'est qu'avec eux, être écolo n'a jamais été aussi rigolo !*

**Alice Milliat** / Didier Quella-Guyot. - Petit à Petit, 2022

Cote : BDD 3

*Découvrez le destin formidable de cette sportive émérite et femme militante : toute sa vie aura été consacrée au sport et surtout à la reconnaissance des femmes au sein du milieu sportif., Alice Milliat a fait de la reconnaissance et de la visibilité des sportives son cheval de bataille, avec en tête un objectif : changer les mentalités et permettre aux femmes d'enfin disposer de leur corps et de leur liberté.*



**Grand incendie (Le)** / Gilles Baum. - Eléphants, 2016

Cote : CA BAU

*Du haut de son palais, le Sultan jubile. Les livres de son royaume brûlent à ses pieds. Bientôt, toutes les traces du passé auront disparu... "Quand les mots renversent les murs de la tyrannie. Un conte poétique qui souligne l'importance de s'unir pour résister et défendre des droits aussi essentiels que la liberté d'expression."*

**Sur le ring !** / Paul Beaupère. - Auzou, 2019

Cote : R BEA

*Ma sœur Nour et moi, on a décidé de se mettre au sport. Et pas n'importe lequel : on va devenir championnes de boxe ! Alors, bien sûr, il y en a qui trouvent que c'est un sport de garçon... Mes copains du foot sont un peu jaloux, et papa et maman préféreraient qu'on fasse de la danse. Ce que personne ne sait, pas même ma sœur, c'est que je n'ai pas le choix : je dois apprendre à me battre, et vite !*

**Au nom de Catherine** / Julia Billet. - École des loisirs, 2020

Cote : R BIL

*Catherine est de retour à la Maison des enfants de Sèvres. Poussée par Goéland et Pingouin, elle commence une carrière de photographe-reporter. Mais, au début des années 1950, il ne fait pas bon être une femme dans ce milieu exclusivement masculin. Et si la guerre est finie, les combats, eux, ne manquent pas...*

**Il est encore temps !** / Jean-Philippe Blondel. - Actes Sud Junior, 2020

Cote : R BLO

*Pourquoi rester assise à étudier dans une classe alors que dehors le monde court à sa perte ? A quoi bon parler d'écologie et de développement durable si l'on ne fait rien ? Cette prise de conscience du péril climatique plonge Lou dans une grande anxiété, un désespoir qui lui ôte le goût de vivre. Heureusement un déclic va se produire...*

**Sereno, le cachalot** / Gwenaël David. - Helium, 2023

Cote : R DAV

*Une même fascination pour la faune à préserver réunit en ligne des adolescents venus des quatre coins du globe. Tous souhaitent partir à la rencontre des espèces qui peuplent encore cette Terre. Alors ils s'organisent en petits groupes, persuadent les adultes de leur laisser tenter cette échappée, contournent les interdits... puis s'élancent sur les traces d'un animal sauvage dans son milieu naturel.*

**Un jour de septembre (et tous les jours d'après)** / Alan Gratz. - Milan, 2021

Cote : R GRA

*New York, 11 septembre 2001 : Brandon, 12 ans, accompagne son père au World Trade Center. Afghanistan, 11 septembre 2020 : Reshmina, 11 ans, croise un soldat américain blessé. Deux destins palpitants pour réfléchir à la survie et à l'engagement.*

**Joséphine Baker** / Sophie de Mullenheim. - Fleurus, 2023

Cote : R MUL

*Un roman illustré qui retrace la vie de Joséphine Baker. Une histoire qui repose sur les faits historiques afin que les lecteurs découvrent cette artiste engagée, dans la Résistance et pour les droits civiques.*

**On n'a rien vu venir** - Alice, 2012

Cote : R ONN

*Des manifestations de liesse populaire ont lieu dans tout le pays : le Parti de la liberté a gagné les élections... Mais, très vite, le nouveau pouvoir exclut tous ceux qui s'éloignent un tant soit peu de la norme, les "mal-habillés", les "trop-foncés", les "pas-assez-valides"...*

**Prunille présidente !** / . - Pocket, 2022

Cote : R PRU

*La suite du roman événement à treize mains ! Chacun a pris la plume à tour de rôle pour en écrire un chapitre et soutenir une belle cause : les bénéfices seront reversés au Secours populaire français afin de favoriser l'accès à la culture pour tous. Prunille ne comprend pas grand-chose au monde des adultes, mais elle est sûre d'une chose : le Président pourrait donner davantage de droits aux enfants. Alors puisqu'il n'a pas l'idée lui-même, Prunille a pris une grande décision : devenir la prochaine Présidente de la République !*



## Films

---

**Armée des ombres (L')** / Jean-Pierre Melville. - Studio Canal vidéo, 1969

Cote : A ARM

*Un résistant s'évade du siège de la Gestapo et va rejoindre son réseau... Par un des précurseurs de la "nouvelle vague", une œuvre rigoureuse et dense sur la vie dans la clandestinité...*

**Armée du crime (L')** / Robert Guédiguian. - Studio Canal vidéo, 2008

Cote : A ARM

*Paris, 1943. Des juifs étrangers se battent pour libérer la France... Mise en scène convaincante, comédiens inspirés et reconstitution soignée... Un beau film romanesque à visée pédagogique...*

**Bataille du rail (La)** / René Clément. - Arcadès, 1946

Cote : A BAT

*Dans une gare de province, deux hommes, le chef de gare, Athos et son adjoint Camargue, organisent la résistance: passage de fugitifs, de courrier, tracts, sabotages... Après le débarquement, l'organisation Résistance Fer est prête pour l'attaque d'un train blindé allemand...*

**De Gaulle** / Gabriel Le Bomin. - M6 Vidéo, 2020

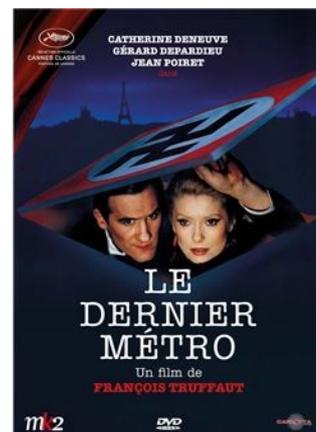
Cote : A DEG

*Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent.*

**Dernier métro (Le)** / François Truffaut. - Sony Pictures / Carlotta , 1980

Cote : A DER

*Paris, septembre 1942. Lucas Steiner, le directeur du théâtre Montmartre a dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme Marion dirige le théâtre et engage Bernard Granger, transfuge du Grand Guignol, pour jouer à ses côtés dans La Disparue. Jusqu'au soir de la générale, la troupe subit des menaces du virulent critique de Je suis partout, Daxiat, dont l'ambition est de diriger la Comédie-Française.*



**Dictateur (Le)** / Charlie Chaplin. - MK2 éditions, 1940

Cote : A DIC

*De l'humanisme, ce qu'il faut de férocité et d'humour, sans oublier une vision politique, Chaplin règle son compte à Hitler grâce à l'arme imparable du ridicule... Un chef-d'œuvre !*

**Douleur (La)** / Emmanuel Finkiel. - TF1 Vidéo, 2017

Cote : A DOU

*Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.*



**Femmes de l'ombre (Les)** / Jean-Paul Salomé. - TF1 Vidéo, 2007

Cote : A FEM

*Les faits de résistance d'un groupe de femmes françaises à la veille du Débarquement... Un film choral féminin, en même temps un film d'action et un film populaire défendu par un très beau casting...*

**Lucie Aubrac** / Claude Berri. - Pathé, 1997

Cote : A LUC

*Lyon, mars 1943. Raymond Samuel (Aubrac dans la clandestinité) et Lucie, sa femme, sont engagés dans la résistance. Le 21 juin, Raymond est arrêté, en même temps que Jean Moulin. La passion amoureuse de Lucie la pousse à tout tenter, pour arracher son mari des griffes de la Gestapo....*

**Paris brûle-t-il ?** / René Clément. - Paramount Pictures, 1966

Cote : A PAR

*Fresque historique retraçant la libération de Paris... Une superproduction qui nécessita cinq scénaristes et reconstitue une part de notre histoire de façon vibrante mais quelque peu impersonnelle...*

**Rome, ville ouverte** / Roberto Rossellini. - Films sans frontières, 1945

Cote : A ROM

*Témoignage sans concession de la résistance du peuple romain face à l'occupant allemand... Un des chefs-d'œuvre du néoréalisme qui influença des générations de cinéastes...*

**Silence de la mer (Le)** / Jean-Pierre Melville. - Gaumont, 1947

Cote : A SIL

*Dans un village français, sous l'Occupation, un homme âgé et sa nièce sont contraints d'héberger un officier allemand. Celui-ci est un homme délicat et cultivé, partisan d'un rapprochement entre les deux pays. Ses hôtes lui opposent pourtant un inébranlable silence.*

**To be or not to be** / Ernst Lubitsch. - Films sans frontières, 1942

Cote : A TOB

*Les aventures périlleuses et désopilantes d'une troupe de théâtre polonais en 1939... Un chef-d'œuvre engagé en forme d'éclat de rire... Une référence incontournable...*

**Traversée de Paris (la)** / Claude Autant-Lara. - Gaumont, 1958

Cote : A TRA

*L'occupation allemande et le marché noir, une description démystifiante et grinçante d'une certaine mentalité française... Un trio d'acteurs exceptionnels et quelques très bons gags...*

**Train (Le)** / Pierre Granier-Deferre. - Studio Canal vidéo, 1973

Cote : A TRA

*Dans la tourmente de l'exode de 1941, un homme rencontre une femme juive dans un train... Une adaptation réussie du roman de Simenon avec deux acteurs époustouflants...*

**Au revoir les enfants** / Louis Malle. - Gaumont, 1987

Cote : E AUR

*1944. Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean, nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Jusqu'au jour où la Gestapo débarque au collège et arrête le père Jean et trois enfants juifs... Un film profondément humaniste, d'une grande sensibilité et d'une intelligence aiguë...*



**Cœurs vaillants** / Mona Achache. - Blaq out, 2021

Cote : E COE

*L'odyssée de six enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art cachées du Louvre. A cœur vaillant rien d'impossible...*

**Monsieur Batignole** / Gérard Jugnot. - TF1 Vidéo, 2001

Cote : E MON

*Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.*

**Affiche rouge (L')** / Franck Cassenti. - Doriane Films, 1973

Cote : A AFF

*Reconstitution de l'histoire du groupe Manouchian, des résistants étrangers, communistes pour la plupart, arrêtés au cours d'une rafle et fusillés au Mont Valérien le 21 février 1944...*

*Incontournable !*

**Effroyables jardins** / Jean Becker. - UGC Vidéo, 2003

Cote : A EFF

*Deux apprentis résistants doivent leur vie à un soldat allemand plein d'humour et d'humanisme... Un film très classique, à la fois léger et grave, qui se laisse gentiment regarder...*

« L'engagement est ce qui transforme une promesse en réalité. »

**Abraham Lincoln**